

Progetto culturale relativo al libro

“Immagini femminili nell’arte pisana dalla città al mare al monte al piano”

a cura di Silvia Panichi e Cristina Cagianelli

A distanza di due anni dalla pubblicazione del libro “Immagini femminili nell’arte pisana dall’antichità al contemporaneo”, che ha riscosso un notevole successo editoriale avendo avuto due ristampe e un riscontro positivo non solo da parte del pubblico dato che ha ricevuto il primo premio nella sezione Saggistica del Premio Nazionale di Narrativa, Saggistica e Poesia “Il Delfino”, le curatrici Silvia Panichi e Cristina Cagianelli stanno lavorando a un secondo volume in continuità con il primo ma che presenta sostanziali novità.

Anche se verrà mantenuta la formula originaria, che prevede la presentazione di un’opera d’arte legata a una figura femminile - un quadro, un ciclo di affreschi, una scultura, monete, epigrafi o architetture - lo sguardo delle autrici si amplierà dalla città di Pisa, che pure continuerà ad essere al centro delle ricerche e dei testi che ne scaturiranno, al territorio, in direzione del mare, dei Monti Pisani e della Piana di Pisa.

Le stesse autrici dei singoli contributi del primo volume, attive nella nostra città nell’ambito dell’università, della scuola, delle istituzioni museali e nella comunicazione culturale, attraverso un confronto di esperienze e competenze, torneranno a raccontare in un linguaggio piano e accessibile, ma allo stesso tempo puntuale e rigoroso, singoli aspetti dell’arte e della storia di Pisa e del suo territorio, partendo da una particolare angolazione collegata al mondo femminile.

Come è avvenuto nel caso del primo libro, anche per questo nuovo volume **il Rotary Club Pisa Galilei, si unisce** ad altri Club di Servizio Pisani **nel sostegno e nel contributo economico.**