

LA NAZIONE

LA NAZIONE
fondato nel 1859
Direttore responsabile: Pier Francesco De Robertis
Vice direttore: Laura Paoliani
Redazione di Pisa: largo Ciro Menotti 13
Telefono 050-313.971 - Fax: 050-579.715

ROTARY GALILEI RISERVATO AI LICEI ARTISTICI TOSCANI

«L'Uomo contro la Natura»
I vincitori del concorso d'arte

NELLA Sala delle Balconi del palazzo Gambacorti si è svolta la premiazione della sesta edizione del concorso d'arte che il Rotary Club Pisa Galilei e il Rotaract Club di Pisa, con il Patrocinio del Distretto Rotary 2071 e del Comune di Pisa, avevano bandito per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di una opera scultorea, una realizzazione grafica ed una pittorica sul tema "L'Uomo contro la Natura".

per la grafica e 27 per scultura. Le città rappresentate con le loro scuole d'arte sono state: Firenze (Liceo Leon Battista Alberti), Monteverchi (Liceo R. Magiotti), Empoli (Liceo Virgilio), Carrara (Liceo Gentileschi), Pietrasanta (Liceo S. Stagi), Volterra (Liceo Carducci), Lucca (Liceo A. Passaglia), Pisa e Cascina (Liceo Russoli). Per la sezione di grafica il premio è stato assegnato all'opera "Bosco intatto" di Martin Audisio del Liceo Russoli di Pisa; per la pittura è stato ritenuto meritevole il dipinto "Spirito e Natura" realizzato a olio su tela da Annalucia Caramatti del Liceo Gentileschi di



Carrara; per la scultura il premio è stato assegnato all'opera «L'ostilità umana» di Carlo Santini del Liceo Carducci di Volterra. Tutte le opere pervenute erano state esposte al pubblico nella sala ex Biblioteca Giuli del Palazzo Blu. I premi consistevano in un assegno per l'autore dell'opera ed un assegno per la relativa scuola di appartenenza.

Il Tirreno

DOMENICA 7 MAGGIO 2017 IL TIRRENO

Giorno & Notte - Pisa - XVII



ROTARY GALILEI
Uomo, natura e arte
Mostra con le scuole

Quando il Rotary incontra i giovani studenti e l'arte. Sabato 13 nella sala delle Balconi del Comune di Pisa, la premiazione del concorso d'arte bandito dal Rotary Club Pisa Galilei e dal Rotaract Club, con il patrocinio del Distretto Rotary 2071 e del Comune di Pisa.

FILARMONICA

Evento particolare oggi, da rinverire l'annuo, per tutti gli appassionati della musica. Dalle 16, la Società Filarmonica Toscana organizza nel palazzo Gambacorti del centro storico di Pisa, un concerto di musica classica.

Arriva "Music Day"
studenti e docenti
grandi protagonisti

Il jazz è un linguaggio musicale che si è evoluto nel tempo, ma che ha sempre mantenuto una forte identità. In questi giorni, al cinema Pirelli di Pisa, si celebra "Music Day", un evento dedicato agli studenti e ai docenti delle scuole artistiche.

MUSEO DELLA GRAFICA
"Colori di un mosaico"
per scoprire Cimabue

Fino alla fine di maggio si svolge al Museo della Grafica la mostra "Colori di un mosaico". Acquisita nel 1971 dal Comune di Pisa, la mostra è dedicata all'opera di Cimabue, il primo grande pittore della scuola gotica italiana.

GIORNI FELICI



MOZZE D'ORO. I ragazzi del coro "Stabat Mater" con il direttore, ABA, nella sala del teatro di Pisa. In alto: il coro "Stabat Mater" con il direttore, ABA, nella sala del teatro di Pisa.

FARMACIE
LA GUIDA
Pisa
Farmacia San Donato
Farmacia San Francesco
Farmacia San Giovanni

CINEMA
Pisa
Cinema Pirelli
Cinema Pirelli
Cinema Pirelli

LA GUIDA
Pisa
Farmacia San Donato
Farmacia San Francesco
Farmacia San Giovanni

LA GUIDA
Pisa
Farmacia San Donato
Farmacia San Francesco
Farmacia San Giovanni

LA GUIDA
Pisa
Farmacia San Donato
Farmacia San Francesco
Farmacia San Giovanni

GIORNI FELICI

L'ARTE A SCUOLA

■ PISA

Grande partecipazione di pubblico nella Sala delle Baleari per la cerimonia di premiazione del concorso d'arte che il Rotary Club Pisa Galilei ed il Rotaract Club di Pisa, col patrocinio del Distretto Rotary 2071 e del Comune, hanno bandito per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un'opera scultorea, una realizzazione grafica ed una pittorica sul tema "L'Uomo contro la Natura". Il concorso, denominato "Kinzica 2016", riservato agli studenti dei licei artistici della Toscana, ha visto la partecipazione di nove scuole per un numero complessivo di 53 allievi. Le opere sono state così suddivise: 13 per la sezione di pittura, 13 per la sezione di grafica e 27 per la sezione di scultura. Un'iniziativa quest'anno giunta alla sua sesta edizione per individuare giovani artisti e promuovere l'interesse per l'arte nella giovane età. Hanno partecipato al concorso 2017 nove scuole della Toscana, con oltre 50 opere tra sculture, dipinti, grafica e tecniche miste. Le città rappresentate con le loro scuole d'arte sono state: Firenze (liceo Leon Battista Alberti), Montevarchi (liceo Magiotti), Empoli (liceo Virgilio), Carrara (liceo Gentileschi), Pietrasanta (liceo S. Stagi), Volterra (liceo Carducci), Lucca (liceo A. Passaglia), Pisa e Cascina (liceo Rusconi). La commissione giudicatrice ha rilevato il serio impegno dei partecipanti, la loro fervida immaginazione e l'adesione al tema proposto. Il livello generale è apparso soddisfacente, in particolar modo per le idee espresse, che hanno rivelato capacità di approfondimento di alcuni concetti essenziali relativi ai difficili rapporti tra azioni dell'uomo e sal-



Le opere che hanno partecipato al concorso

Concorso "Kinzica" ecco gli studenti saliti sul podio

vanguardia dell'ambiente. Per la sezione di grafica il premio è stato assegnato all'opera "Bosco Intatto" dell'allievo **Martin Audisio** del liceo artistico Rusconi di Pisa, per le abilità incisorie rivelate, per la chiarezza comunicativa e per le evidenti doti compositive. Per la sezione di pittura è stato ritenuto meritevole il dipinto "Spirito e Natura" realizzato a olio su tela dall'allievo **Gianluca Caramatti** del liceo artistico Gentileschi di Carrara, per l'equilibrio tecnico, l'armonia compositiva e la profondità del tema trattato. Per la sezione di scul-

tura il premio è stato assegnato all'opera apparsa di notevole impatto "L'ostilità umana" dell'allievo **Carlo Santini** del liceo artistico Giosuè Carducci di Volterra, in cui l'autenta lavorazione dell'alabastro si è organicamente accordata alla naturalezza del supporto di base, a sostegno di una apprezzabile sintesi creativa. Tutte le opere pervenute erano state esposte al pubblico nella sala dell'ex biblioteca Gtuli di Palazzo Blu (uno dei più importanti palazzi espositivi della città).

ESPRESSO/OMER STICATA

